2016年“汇创青春”——

上海大学生文化创意作品展示活动实施方案

(视觉传达设计、数字媒体艺术、动画类)

根据中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会关于开展“2016年“汇创青春”——上海大学生文化创意作品展示活动”通知精神，切实做好本次活动分类作品的收集、评审和展示工作，现对“视觉传达设计、数字媒体艺术、动画类”（以下简称“视传数媒动画类”）提出具体实施方案如下：

**一、组织机构**

根据上海市教委举办本次大学生文化创意作品展示活动要求，充分展现上海高校的创新创业教育成果，培养青年大学生的创新创业意识，造就一大批优秀的创新创业人才,特别着力于打造校园创意、创新与文化产业园区对接的桥梁，为了保证本次展示活动的举办质量，体现文化创意展示作品的专业性、创新性和作品市场的转化性，特组建“视传数媒动画类”组委会，下设各工作组，聘请同行专家、业界专家及市场消费者等形成评选意见与结果。

（一）组委会

主 任：王荣华

执行主任：周斌

副主任：桑标（教委）、俞振伟、毛方

成 员：叶苹、汪建强、陈晓萌、袁辉、孙乃树、顾传熙、张军、胡介鸣、王红江

秘书长：朱玮

工作秘书：周颖、孙立超

1. 工作组

组长：赵丽霞（教委） 副组长：朱玮

作品征集组负责人：孙乃树

成员：钟晔、任丹丹、孙立超、周颖、邵立国、段士琳

作品展示组负责人：王红江

 成员：陈嵘、苗岭、邹一了、许一兵、艾婧、唐鸿芳、时应彪

活动宣传组负责人：袁辉

成员：缪琛、张倩、范雪非、黄金

(三)评审组

视传类：叶苹、顾传熙、朱国勤、姜君臣、黄建平、钱原平、赵佐良

动画类：张军、邵敏之、赵贵胜、崔世昱、贡建英

数媒类：胡介鸣、王如仪、张敬平、潘尚仕、季平

**二、参赛作品征集**

参赛作品需要通过视音频录制、图片展示、文字表述等各种方式，体现学校在教学育人方面的创新创业教育理念、作品的创新点等。

1、征集对象：上海高校所有大学生（含研究生、留学生）的文化创新创意作品。

2、征集时间：3月15日-4月15日

3、参赛报名与作品报送：

（1）每所学校统一提交文件，报送单位需填写《参赛作品信息汇总表》（见附件），参赛人需填写《参赛作品报名表》、《参赛作品著作权许可授权书》（见附件），填写内容务必真实有效。

（2）请将参赛作品、汇总表、报名表及相关材料制作光盘，与纸质汇总表、报名表、授权书及光盘中未能包括的其他必要纸质材料，于4月15日前一并报送到上海视觉艺术学院2016年“汇创青春”——上海大学生文化创意作品展示活动“视传数媒动画类”组委会秘书处，地址：上海市松江区文翔路2200号，行政楼101室。联系人：周颖，座机：67822914，手机：13524604466，邮箱：7603673@qq.com。

（3）报送要求

1）作品报送形式分两大类：视频类和非视频类。作品以件为单位，系列作品按1件算。

2）图片电子文件请每件作品单列文件夹，并统一保存（刻录）在1张DVD或CD光盘内（也可提交U盘），视频类文件请每件作品单独刻录光盘。打印文件请分列每件作品，并保证包装完整无误。

3）每件作品须同时提供300-500字左右的创作说明文档一份。

4、参赛作品类型：

2013年至今，学生在校期间完成的作品，包括：平面印刷、包装、品牌、字体、网页、交互与界面、空间导向识别、数字影像（含拍摄、逐帧和3D）、数字合成摄影、智能交互装置艺术、虚拟现实及增强现实、网络交互艺术、数字游戏、动画短片以及运用视传设计、动画手段的实用视频等类型的原创作品。

5、参赛作品规格与要求：

（1）视频类 作品分辨率不小于1280×720像素，尽量采用H.264压缩编码标准并以MP4格式进行封装，作品操作演示视频3-5分钟。须同时提供5幅以上JPEG格式的截图或剧照，且应保持原画面尺寸；

（2）非视频类 提交A4尺寸350dpi成品图或效果图，电子文件格式为JPEG或PDF。每件作品不得超过5张图片，系列作品超过5张的，请自行选择5张。控制每件作品（包括系列）提交的所有图片文件总量不得超过20MB。同时提交每张图片的A4尺寸清晰打印稿（黑白或彩色不限），单件作品多张图片的请标清打印图片的总数量。

作品实物的报送时间于初评后另行通知。

**三、参赛作品评选**

1、评选程序

评选分为初选和复选。

初选由组委会在参赛作品中遴选出入围作品150-200件，参加“视觉传达设计、数字媒体艺术、动画类”的展览；复选由“视觉传达设计、数字媒体艺术、动画类”各领域专家组成评委在入围作品中评选获奖作品。

2、评选标准

1）作品具备鲜明的创作理念，主意新颖、构思独特，具有独特的想象力和鲜明的个性；

2）作品具备清晰的艺术语汇脉络，技巧纯熟，具有较高的科学技术和学科含量，制作精良；

3）作品具备整体一致的风格，融艺术性、设计性、技术性和实现度于一体；

4）作品具备较好的市场敏感度、良好的市场转化前景和潜能。

3、评审专家

由教委、外校专家、行业专家、校内专家组成。

**四、奖项设置**

1、由于“视觉传达设计、数字媒体艺术、动画类”作品征集范围广、种类多，因此将按视觉传达设计、数字媒体艺术、动画三个类别，分别设“等级奖项”：一等奖（10%）、二等奖（20%）、三等奖（30%）。优秀指导教师奖，原则上授予一等奖指导教师。

2、根据本次活动旨在着力于打造校园创意、创新与文化产业园区对接的桥梁，培育推动作品的市场转化能力，“视觉数媒动画类”组委会还特设：市场转化奖（5名）、市场潜力奖（5名）。

市场转化奖：已经或正在转化为市场商品或产品的作品，能够达到相应行业的领先水平，或已经获得相应专利，具有较好业绩的优秀作品。

市场潜力奖：作品全面考虑市场需求、社会接受、技术可能性、生产可行性等因素，具备市场转化潜能，可即时转化为市场商品或产品的优秀作品。

**五、作品展示**

1、校内展示：5月16日-22日，在上海视觉艺术学院高端艺术人才培训中心，举办入围作品展巡展第一站。

2、创意园区展示：2016年5月25日-29日，在M50创意园区3号楼展厅举办入围作品展巡展第二站。

3、集中展示：6月，上海时尚谷集中展示优秀作品。

**附件**

**2016“汇创青春”——上海大学生文化创意作品展示活动作品报名表（视传数媒动画类）**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.联系人：**姓名（□男 □女 ）；是否已毕业学生：□是 □否所在学校（已毕业学生填写原所在学校）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_； 所在年级（仅在校生填写）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_通讯地址\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_邮编\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 传真手机\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2.参赛作品概况：**名称\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；版权所有者 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_篇幅：视频类：\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_秒, 或\_\_\_\_\_\_页；完成日期年月\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 非视频类：长\_\_\_\_\_宽\_\_\_\_\_\_高\_\_\_\_\_\_； 完成日期年月\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_作品简述（50字以内）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**3.主创人员：**姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_性别\_\_\_\_\_；姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_性别\_\_\_\_\_\_\_；姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_性别\_\_\_\_\_；姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_性别\_\_\_\_\_\_\_；姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_性别\_\_\_\_\_；姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_性别\_\_\_\_\_\_\_； | **4. 参赛类别：**□ 视传类 □数媒类 □动画类**5. 指导教师：**姓名\_\_\_\_\_\_\_\_（□男 □女 ）所在学校\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_职称\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 手机\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_邮箱 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **6.**是否在其它类似的竞赛活动中获奖？ □否 □是，请注明\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**7.递交形式：**□ 寄送DVD□ 寄送作品原稿（件）□ 其他，请注明\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **8.相关协议，签名同意*** + （1）参赛作者所提交作品必须由其本人参与创作，参赛作者是参赛作品的合法拥有者，具有完整的著作权，并承担相应的法律责任。
	+ （2）所有入围作品需参加上海大学生文化创意作品分类展示活动2场及集中展示活动。

（3）展示作品存储介质为DVD光盘的不予退还，实物作品请各高校安排专人到展馆进行撤展，逾期未及时撤展，举办方有权处理。* + （4）大赛不承担参赛作品在邮寄过程中的丢失、毁损责任及其他由不可抗拒因素造成的任何参赛资料的遗失、错误或毁损责任。
	+ （5）主办单位及大赛组委会保留对本大赛的最终解释权。

作者签名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_指导教师签名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学校盖章 填表日期： 年 月 日 |