**上海工程技术大学在线开放课程视频制作要求（一级）**

1. **视频策划**
2. 课程宣传片需按微电影创作标准制作独立的创意脚本，要求分镜头表达明确，宣传片定调与课程内容相契合，风格明确。
3. 课程内容需按电影级分镜头技术脚本制作标准制作，全片课程内容主题风格一致，单元（Unit or Week）基本风格一致，小镜头脚本契合课程内容，全片完整、统一，知识点传达准确无误。
4. 根据视频脚本内容制作、收集相应的素材，包括3D模型、特效、平面设计、素材库调用等。
5. 课程策划者务必在了解课程、基本领会课程内容的前提下进行视频策划，以免知识传递的过程中产生误解，此外，积极与课程主讲教师沟通，深化知识点的表现形式、表现力，满足一切为提升视频效果、课程内容的要求。
6. **拍摄要求**
7. 采用多机位拍摄（三机位或以上），每门课程需要3到5个不同拍摄场景。
8. 根据脚本需要设置外景拍摄环节，包括前期勘景、场地协调、涉外拍摄等，应做到场景设计契合课程内容，镜头运动体现场景设计，画面表现支持镜头设计。
9. 需提供专业录影棚：包含灯光器材、录音设备、投影设备、题词设备等；课程现场拍摄：灯光、录音、轨道等设备。
10. 拍摄设备以1080P及以上高清摄像机（含4K级）作为基本拍摄配置，根据环境策划辅助灯光组及其他设备。
11. 根据环境、剧情需要合理安排道具、教具及主讲教师、群众演员服装等。
12. **剪辑要求**
13. 多机位画面衔接剪辑流畅，无生硬镜头，转场特效明确、自然。
14. 突出镜头美感，平面构图合理，视频标准达到技术指标。
15. 二、三维动画设计制作合理，贴合课程内容表现，根据课程需要补充动画内容、特效内容及相关素材。
16. 人文类课程素材比应不低于30%，理工类课程动画比应不低于10%，其他类课程实景拍摄比应不低于50%。
17. 课程内容的单个视频长度在5-15分钟左右，原则上不长于15分钟，具体划分应根据课程大纲指导课程主讲教师对视频进行划分。
18. 课程宣传片以微电影剪辑标准为最低标准，参考课程介绍、文案，成片视频长度应不短于2分钟。
19. **字幕要求**
20. 独立的SRT格式的中英文字幕文件，符合标准的UTF8编码。
21. 字幕时间线排列标准，无明显错误，音频对轨误差不超过500毫秒。
22. 中文字幕无错别字，无口述性逻辑错误，单行显示。
23. 英文字幕以专业翻译为准，无明显的语法、拼写错误，不引起歧异，无逻辑错误，断句精确，单行或双行显示。
24. **成片要求**
25. 视频采用H.264 (MPEG-4 Part 10: profi1e=main, 1evel=3.0)编码的MP4格式，音频压缩采用AAC（MPEG-4 Part 3）格式。
26. 成片标准为1080P，交付格式为720P高清，双声道音频音效。
27. 保留剪辑源文件、1080P源文件、素材去版权处理，拍摄素材版权归学校所有。
28. 课程宣传片应包含主讲教师中英文名、形象照片、学院中英文名及学校LOGO。
29. 视频应包含片头、片尾制作，片头和片尾的动画长度在3-10秒之间，根据课程需要确定具体长度。
30. 成片提交必须经过三段式审核，视频制作部门审核，成片流畅，无明显硬伤，课程内容完整，表现力达到课程策划要求，成片达到技术标准，质量达到课程要求，视觉构图完美，呈现方式卓越；课程主讲教师审核，成片知识点内容无错漏，解说展示符合主讲教师逻辑、课程内容完整；学校主管部门审核，课程视频制作水平达到学校的要求。
31. **技术指标**
32. 稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象；图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。
33. 信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。
34. 色调：白平衡正确，无明显偏色（特效除外），无明显色差。
35. 电平指标：-12db—-8db声音无明显失真、放音过冲、过弱。
36. 音频信噪比不低于48db。
37. 声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。
38. 伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象，与背景音乐无明显比例失调。
39. 声道：双声道，采样率不低于44.1KHz，压缩采用ACC（MPEG-4 Part3）格式，码流率不低于128Kbps。
40. 视频：视频压缩采用H.264（MPEG-4 Part 10：prof ile=main，1eve1=3.0）编码方式，码流率不低于2500Kbps，帧率不低于25fps，分辨率1080P（交付格式为720P压缩）,封装格式采用MP4。